

수업계획서

-2022학년도 1학기-

교과목명	영화를 통해 세상을 보다.	교 수 정 보	소속대학	조선대학교
(영문명)	See society through the movie!		담당교수	강 혁신
학점 및 주당 시간	3학점 및 주당 3시수		Q&A 중점 답변시간	수시
이수구분	자유선택		담당교수 연락처	
담당학부	교수학습지원센터		조교연락처	

1. 수업소개	<p>"인생은 네가 본 영화와 달라....인생이, 훨씬 힘들지!".</p> <p>영화 시네마천국에서 작은 마을의 낡은 극장에서 영사기를 돌리고 있는 알프레도 할아버지가 영화가 이 세상의 전부라고 여기는 귀엽고 호기심 많은 소년 토토에게 해 준 말입니다.</p> <p>영화는 우리에게 실감나는 현실을 보여주기도 하고 때로는 완전 허구인 상상의 세계를 보여주기도 하며 또 때로는 영화 속 안에 서 있는 내 모습, 즉 자아를 비춰주기도 하는, 그야말로 우리의 삶을 다양하고 윤택하게 해 주는 매우 귀중한 인간의 자산이라고 저는 생각합니다.</p> <p>영화는 인간을 투영합니다. 인간의 조직, 사회, 생각, 관념..... 영화는 인간의 삶을 있는 그대로 또 때로는 그 삶을 초월하는 내용으로 인간에게 다시 큰 영향을 전달합니다.</p> <p>영화 속에서 보여지는 세상의 모습은 극히 일부분일 것입니다. 그런데, 영화 전체의 장면 중 극히 일부분에만 등장하기도 하는 사람의 모습, 사회의 모습, 그리고 존재하는 문제들이 영화 전체의 스토리와 구성을 이끌어 가기도 합니다. 이러한 것들과 관련된 일련의 줄거리 또는 흐름을 잘 캐치하지 않으면 영화의 전체에 몰입이 어렵기도 합니다.</p> <p>인간이 이끄는 세상은 그 세상의 주체가 인간이기 때문에 많은 시스템과 '주의(예를 들면 파시즘과 민주주의 같은)'가 기능하기도 하고 또는 그 주체가 인간이기 때문에 수많은 갈등과 분쟁이 발생하기도 합니다. 영화 속 세상에서 이러한 시스템과 '주의'를 발견해 봅시다. 영화 속 세상에서 갈등과 분쟁을 찾아봅시다. 영화 속 세상에서 강자와 약자와의 커다란 차이에 관하여서도 바라보는 경험을 합시다. 그리고 우리가 발견하고 찾은 그것들에 대해 조금 더 생각해 봅시다. 그리고 그 안에서 사고와 관념과 인간의 생각들이 어떻게 기능하고 있는지 다시 생각해 봅시다.</p> <p>"영화를 통해 세상을 보다" 에서의 명작들을 시청하면서 제가 여러분들과 같이 생각해 보고 싶은 것입니다.</p>					
2. 수업목표	<p>영화를 진지하게 감상합니다.</p> <p>영화의 씬과 자막과 설명을 주의깊게 보고 들어 봅시다. 그러면 됩니다.</p> <p>그러면, 자연스럽게 여러분들은 사회의 모순과 문제점 등에 대해 다양한 간접적인 경험 등을 하게 될 것입니다. 그리고 여러분들은 사고하게 될 것입니다.</p>					
3. 사전학습	타 과목 및 사전 학습을 굳이 요구하지 않겠습니다.					
4. 수업교재	• 주교재 등의 다른 수업 교재는 없습니다.					
5. 수업진행 방 식	<p>• 강의 시청 동안에 카톡으로부터 해방되십시오. 이것이 가장 중요합니다.</p> <p>엄선된 명작의 영화를 여러분들에게 제공합니다. 그리고 관련된 우리 사회의 다양한 문제들에 대해서 같이 사고해 봅시다.</p> <p>주어진 문제에 대한 영화와 피티, 그리고 강의의 형태로 본 강좌는 진행됩니다.</p>					
6. 학습평가	출석	퀴즈	과제	평소	기말시험	합계
	30%		20%		50%	100%

교과목명	영화를 통해 세상을 보다.	담당교수	강 혁신
------	----------------	------	------

주차	학습주제 및 제목	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
1	1) 주차제목 : -비유의 언어와 추상적이고 심볼적인 언어의 대비- “시가 내게로 왔다.” (일 포스티노 중에서, 마시모 프레이지의 대사) 2) 교시제목 - 1교시 : 시의 언어, 법의 언어. - 2교시 : 법과 제도에서 비춰지는 언어. - 3교시 : 인간과 법과 제도의 관계	시청영화 : Cinema Paradiso, Il Postino, Lenny 등...	
2	1) 주차제목 : -국민과 사상/주의의 관계- “ 나는 황제가 되고 싶지 않습니다.” (영화 위대한 독재자 중에서 찰리 채플린의 대사) “제가 하겠어요, 변호인. 하겠습니까” (영화 변호인 중에서, 송강호의 대사) 2) 교시제목 - 1교시 : 인간은 어떻게 그리고 왜 '주의'를 만들고 국민을 선동하는가. - 2교시 : 국민의 역할은 무엇인가 - 3교시 : 국가와 국민 그리고 사상의 관계.	시청영화 : The Great Dictator, 변호사 등...	
3	1) 주차제목 : - 차별과 인권 - “조수아!!! 이런 게임이야!” (영화 인생은 아름다워 중에서, 로베르토 베니니의 대사) 2) 교시제목 - 1교시 : 우리가 차별하는 이유, 차별받는 이유. - 2교시 : 인권이 버려지는 이유 인권이 존중받아야하는 이유. - 3교시 : 본연적인 인권에 대한 생각.	시청영화 : La Vita E Bella 등...	
4	1) 주차제목 : - 소유한다고 하는 것이란- “인간 본연의 성질은 자유입니다. 자유!” (영화 아미스타드 중에서, 안토니 홉킨스의 대사) 2) 교시제목 - 1교시 : 우리는 무엇을 소유할 수 있나. - 2교시 : 소유의 의미는 무엇인가. - 3교시 : 소유에 대한 성찰.	시청영화 : Amistad 등 ...	
5	1) 주차제목 : 혼인과 제도 2) 교시제목 - 1교시 : 혼인의 탄생 - 2교시 : 혼인의 새로운 트렌드 - 3교시 : 혼전동거와 개인 및 사회적 부담	시청영화 : 싱글즈 등.	
6	1) 주차제목 : 다문화 안에서의 외국인과 우리사회의 모습 2) 교시제목 - 1교시 : 통계로 보는 외국인 현황 - 2교시 : 외국인 근로자 현황 - 3교시 : 외국인 근로자의 노동환경	시청영화 : 방가방가, 풍경, 여섯 개의 시선.	
7	1) 주차제목 : 외국인 근로자와 노동환경 2) 교시제목 - 1교시 : 불법체류 외국인의 노동환경(1) - 2교시 : 불법체류 외국인의 노동환경(2) - 3교시 : 불법체류 외국인의 인권	시청영화 : 노동자의 죽음, 헬프.	
8	1) 주차제목 : 이주 여성과 가정, 그리고 사회 2) 교시제목 - 1교시 : 이주여성에 관한 통계 - 2교시 : 이주여성과 차별 - 3교시 : 이주여성과 가정의 고민	시청영화 : 안녕, 투이 등...	
9	1) 주차제목 : 고령자와 개인 및 사회의 책임 “아내가 내 삶의 단 하나의 진실이었다” (영화 원 트루 싱 중에서, 윌리엄 허트의 대사) "미스 데이지: 어떻게 지내요? 호크: 최선을 다하고 있죠. 미스 데이지: 나도 그래요. 호크: 그게 우리가 할 일이죠..^^ (영화 드라이빙 미스 데이지 중에서 제시카 텐디와 모건 프리먼과의 대화) 2) 교시제목 - 1교시 : 고령자와 사회의 책임. - 2교시 : 미성년자도 아닌 어른을 후견해 준다? - 3교시 : 개호보험 등의 제도.	시청영화 : One True Thing, Driving Miss Daisy 등...	
10	1) 주차제목 : - 삶과 죽음에 대한 법의 기능 - “난 약속했어. 절대 우리 애를 어둠 속에 혼자두지않겠다고.” (영화 로렌조 오일 중에서, 수잔 서랜든의 대사) 2) 교시제목 - 1교시 : 의료기술의 발달과 윤리적 문제의 발생. - 2교시 : 의료 현장에서의 법의 역할은 무엇일까.	시청영화 : Lorenzo's Oil, Nothing Lasts Forever 등...	

	- 3교시 : 의료와 인간의 사고.		
11	1) 주차제목 : - 죄에 대한 형벌의 고민 - “사형수가 간다!!!(Dead Man Walking!!!)” (영화 데드맨 워킹 중에서, 사형수를 형장으로 데리고 가는 어느 간수의 외침) 2) 교시제목 - 1교시 : 개인의 생명과 형벌의 범위. - 2교시 : 인간 최고의 가치와 그 가치의 박탈과의 관계. - 3교시 : 형벌과 죽음.	시청영화 : Dead Man Walking, The Green Mile, Last Dance 등...	
12	1) 주차제목 : - 사이버 스페이스와 법 - “내 이름은 안젤라 버넷...안젤라 버넷, 내 이름은 안젤라 버넷...(영화 네트 중에서, 산드라 블록의 대사) 2) 교시제목 - 1교시 : 인터넷으로 만들어지 사이버 스페이스에 법은 존재하며 또 기능하는가 - 2교시 : 사이버 스페이스에서의 개인의 권리는 어떻게 보호되는가. - 3교시 : 사이버 스페이스에서 지배당하는 인간.	시청영화 : The Net, The Internet's Own Boy: The Story of Aaron Swartz 등..	
13	1) 주차제목 : - 자연을 컨트롤하는 인간과 법 - “누가 이 세계를 이런 꼴로 만들어버린걸까요..?” (영화바람계곡의 나우시카 중에서, 나우시카의 대사) 2) 교시제목 - 1교시 : 인간과 자연은 공존할 수 있는가. - 2교시 : 인간이 만든 법은 자연을 컨트롤할 수 있는가. - 3교시 : 인간과 자연의 바람직한 관계.	시청영화 : Nausicaa Of The Valley Of Wind, Mononoke Hime, The Princess Mononoke 등...	
14	1) 주차제목 : -우주에도 법은 있는가- “우주 어딘가에서 기다리고 있어요. 혼자서 낯선 은하계에서요. 아마도 지금은 인류의 새로운 터전에서 새로운 태양의 빛을 받으면서 긴 잠을 잘 준비를 하고 있겠죠.” (영화 인터스텔라 중에서, 앤 해서웨이) 2) 교시제목 - 1교시 : 법률에게 있어서 우주는 미지의 세계인가. - 2교시 : 우주에 법이 기능하는가. - 3교시 : 우주와 제도와 사회.	시청영화 : Interstellar 등...	
15	기말고사		